**Modelo de declaración jurada de lote de bienes donados a Cátedra Institucional**

D/Dª ……………………………………………………………………, con DNI …………………, con domicilio en ……….., perteneciente a la Universidad Miguel Hernández de Elche como profesor del Departamento……………………, con la categoría de ……………… y actuando como Director de la Cátedra…………………………………………………….

**DECLARO**

Que toda la información que consta en esta ficha ……………….. es correcta y que el bien ha sido DONADO a la cátedra ……….. del que soy Director/a.

Y para que conste a los efectos de que el bien pase a formar parte del Patrimonio Cultural e inventario de la Universidad Miguel Hernández, firmo la presente declaración.

En ………………, a ……. de…………………. de 2021.

Firmado electrónicamente por

Nombre y Apellidos

Director de la Cátedra

**Anexo documental II lotes de bienes donados**

|  |
| --- |
| Nº inventario: Fecha inventario: |
| Título: |
| Autoría:  |
| Número de piezas del lote: |
| Fecha de creación: (expresada en cifras: 10/12/2012; o en datación aproximada: década de los 50, periodo Neolítico, etc.) |
| Descripción: (breve descriptor de la pieza. Máximo 6 líneas. Ejemplo: Pendón de la Universidad de seda dorado, con los escudos de Valencia, de Fernando II de Aragón y del Papa Alejandro VI, bordados con realce a base de hilo de oro y sedas de colores sobre una guirnalda de flores. Procedente, originalmente, de la colección del Museum of the Middle Ages de Carcassone) |
| Valor económico (estimado si no se conoce el real): |
| Medio de expresión: (fotografía, pintura, escultura, pieza audiovisual, etc.)  |
| Materiales: (con qué materiales y técnica, se ha realizado/consta la obra) |
| Medidas: (expresadas en cm)  |
| Colección: (si la pieza pertenece a un grupo o colección específica) |
| Medio entrada en la UMH: (donación, cesión, presente protocolario, etc.) |
| Donante: |
| Localización (GIS): Campus, Edificio, Planta, Local |
| Unidad Organizativa Responsable: |
| Persona Responsable:  |
| Gestión de imágenes y cesión de derechos: (elegir Sí/No)  |
| Certificación de autoría: |
| Certificado de autenticidad: (elegir Sí/No) |
| Estado de conservación: (breve descripción de las condiciones del objeto y lugar en el que se almacena) |

Las piezas bidimensionales (cuadros, fotografías, carteles, etc.) deberán acompañarse de una imagen en color de buena calidad con:

Tamaño: 900 x 600 píxeles

Resolución: 150 ppp

*\*En programas como Adobe Photoshop basta con seguir la ruta: Imagen> Tamaño de la imagen, para poder gestionar estos parámetros.*

Las piezas de tres dimensiones (esculturas, objetos tecnológicos, etc.) deberán acompañarse de un mínimo de 3 imágenes en color de buena calidad imágenes en color de buena calidad con los parámetros antes indicados: imagen frontal, imagen lateral, e imagen superior del objeto (alzado, perfil y planta).

Estas imágenes deben tener un fondo neutro, preferiblemente blanco. Y, del mismo modo, se debe procurar que luz sea también lo más neutra posible, evitando contrastes duros (sombras marcadas en la pieza) y reflejos, que enturbien la representación visual del objeto.