

- ✓ **Expte. Patrimonial:** D14/24
- ✓ **Donante:** D^a Almudena Vallejo Llopis y D. Juan Carlos Colomer Marco
- ✓ **Título/Obra donada:** Mesa de montaje cinematográfica Steenbeck Hamburg 76 modelo ST 900W.
- ✓ **Descripción:** Mesa de montaje cinematográfica Steenbeck Hamburg 76 modelo ST 900W, y visionado para película de 16 mm con reproductor combinado de banda magnética (COMMAG) o banda sonora óptica (COMOPT) con siete platos. Fabricada en enero del año 1972 con accesorios originales de la marca Steenbeck como la lámpara de trabajo, con atenuador automático, metraje y contador del número de fotogramas. La mesa posee asimismo una pantalla grande para la proyección de la imagen y un altavoz para la reproducción del sonido.
- ✓ **Campus:** Altea
- ✓ **Edificio:** Edificio Mascarat. CIA
- ✓ **Fecha aceptación:**
 - Comisión de Patrimonio Cultural el 20/03/25
 - Consejo de Gobierno el 28/05/25
 - Formalización el 11/06/25
- ✓ **Datos de interés:**

En el Grado de Comunicación audiovisual es interesante para que los estudiantes conozcan el proceso de montaje de películas de 16 mm, que se hacía antiguamente, aportando de esta manera su valor histórico. En el Grado de Bellas Artes, hay una línea de trabajo de investigación de recuperación de aparatos antiguos de imagen y vídeos (incluidos videojuegos), que mantienen en buen estado y el montaje que se hace con esta mesa, aunque desfasado, produce películas con una plasticidad especial que puede ser muy interesante para la creación de obras de arte como instalaciones y videoarte. Esta mesa originariamente pertenecía a Walter Rudel, editor, productor de televisión y periodista de televisión para la SDR.
- ✓ **Fotografías del bien donado:**

